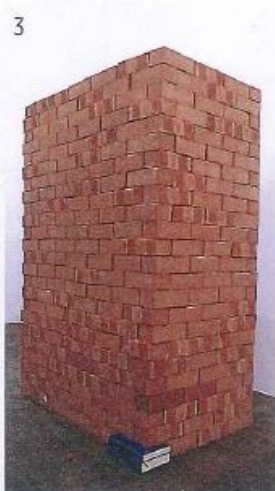


EXPO

# 0 1

## VOYAGE EN TERRES DÉLICATES

*Pour la première fois curateur, le designer bruxellois Jean-François d'Or mélange design et arts plastiques avec un zeste de musique et de culture populaire. Sensible et un rien surréaliste, 'FRArGILE' nous réjouit d'avance.*



Cela se passe à la Maison des Arts de Schaerbeek, où Jean-François d'Or avait déjà exposé son design. Quasi en voisin. Cette fois, c'est l'amateur d'art qui est convié. "J'ai toujours eu une affinité avec l'art contemporain, c'est vrai. Mais avec quelle légitimité pouvais-je devenir curateur ?", confie-t-il. Rester fidèle à soi-même est souvent la meilleure voie à suivre. D'Or décide dès lors de conjuguer arts plastiques et sa propre discipline (faut-il rappeler le brillant parcours de celui qui a œuvré pour Ligne Roset, Vervloet, Droog, Cruso... ? NDLR) afin d'explorer une thématique qui lui tient à cœur. Sur base d'un presque jeu de mots noté voici des années dans un carnet – fra(r)gile –, il décide de compiler des œuvres explorant la fragilité et la sensibilité de la terre (cuite, battue, foulée, glanée...). Concrètement : argile et céramique sont, ont le sait, un des plus beaux ingrédients du design. Mais elles interpellent tout autant les plasticiens. Prenez cette "brique molle" de Roeland Tweelinckx (1) qui orne l'affiche de l'exposition et qui réunit – tout en paradoxe – deux propriétés antagonistes de l'argile. D'Or a également convaincu l'artiste mexicain Jorge Méndez

Blake de lui prêter son 'Capital and the Wall' (3) ou le Belge Francis Alys de montrer son superbe film *When Faith Moves Mountains*, où 500 étudiants péruviens "déplacent une montagne" à grands coups de pelles. Certains designers invités flirtent à leur tour avec le surréalisme (Lachaert&Dhanis, Hugo Meert) quand d'autres dévoilent simplement la délicatesse du geste et de l'objet (Nicolas Bovesse, Frédérique Ficherouille, Andrea Branzi (2)). Judicaël Cornu a, lui, développé son design pour créer des instruments (4) que le musicien français Joël Grare viendra expérimenter le soir du finissage. Pour en finir de décloisonner les disciplines, d'Or a aussi convié le chanteur Dominique A ou encore les associations du quartier, afin de célébrer les ustensiles de cuisine populaires vendus dans les boutiques de Schaerbeek. Ah oui, et si vous désirez mettre la main à la pâte, Nicolas Bovesse vous invite à des ateliers de céramique. 'Fra(r)gile' s'annonce comme un beau voyage. Du 7/10 au 2/12 (vernissage 6/10), Maison des Arts de Schaerbeek, 147 ch. de Haecht, 1030 Bruxelles. [iamaisondesarts.be](http://iamaisondesarts.be) [loudordesign.be](http://loudordesign.be)