

FRArGILE

curated by Jean-François D'Or

FRArGILE

Fragile / Argile / Moments / Fragments

curated by Jean-François D'Or

Dominique A
Francis Alÿs
Anonymes
Lucie Beck
Laetitia Bica
Jorge Méndez Blake
Nicolas Bovesse
Andrea Branzi
Benedetto Bufalino
Raphaël Charles
Pierre Charpin
Judicaël Cornu
Frédérique Ficheroule
Bernard Gigounon
Joël Grare
Atelier Lachaert Dhanis
Hugo Meert
Louis de Limburg Stirum
Joëlle Tuerlinckx
Roeland Tweelinckx
MDA collection

Exhibition, 07 Oct - 02 Dec 2017.
Opening, Friday 06 Oct 18h00.



Elbow by Roeland Tweelincx © Liesbet Gruping. Courtesy Irène Laub Gallery.

Jean-François D'Or est designer. La Maison des Arts est voisine de son atelier. Il en connaît l'histoire. Il y a exposé son travail en 2010. La MDA cherchait un commissaire qui pourrait appréhender le lieu comme espace de vie, avec un regard différent sur ces pièces confiées aux artistes; une maison bientôt en travaux, en réaménagement. La dernière grosse exposition avant les travaux de restauration.

Il a proposé l'interprétation d'une dualité entre un état et une matière : la fragilité et l'argile. La terre sous tous ses états, la brique, le carrelage, la faïence. La terre qui prendra possession des sols, des murs et des salons précieux.

A travers la justesse et la délicatesse des propositions artistiques, il exprime leur complémentarité et noue rencontres et dialogues entre personnes d'horizons différents : céramiste, plasticien, photographe, designer, écrivain, vidéaste, sculpteur, chorégraphe, musicien.

Jean-François D'Or tisse avec les artistes et les designers des liens subtils et délicats. Les installations qu'il a choisies, les vidéos, les objets usuels ou sonores, les plats, vont bousculer les usages du lieu avec une grande diversité de propositions. L'exposition rassemblera des œuvres plus politiques, du quotidien, et des propositions décalées. Fragilité de la terre, notre fragilité également. Argile devient fragile.

Dominique A, Francis Alÿs, Anonymes, Lucie Beck, Laetitia Bica, Jorge Méndez Blake, Nicolas Bovesse, Andrea Branzi, Benedetto Bufalino, Raphaël Charles, Pierre Charpin, Judicaël Cornu, Frédérique Ficheroule, Bernard Gigounon, Joël Grare, Atelier Lachaert Dhanis, Hugo Meert, Louis de Limburg Stirum, Joëlle Tuerlinckx, Roeland Tweelinckx, MDA collection.

Jean-François D'Or is designontwerper. Zijn atelier ligt vlak bij het Huis der Kunsten. Hij kent er de geschiedenis van. In 2010 heeft hij er zijn werken tentoongesteld. Het Huis der Kunsten zocht een curator die het Huis kon zien als een leefruimte met een andere visie op deze ruimtes, die toevertrouwd worden aan de kunstenaars. Een Huis dat binnenkort wordt heringericht. Dit wordt der laatste tentoonstelling voor het begin van de werken.

Hij koos voor een nieuwe interpretatie : de dualiteit tussen toestand en materie : de breekbaarheid en de klei. Aarde in al zijn gedaanten : baksteen, vloertegels, faience. Aarde, die de vloer, de muren , de deftige salons zal inpalmen.

Door de exacte verfijning van de artistieke voorstelling toont hij de complementariteit. Hij organiseert botsing en dialoog tussen personen van diverse horizonten : keramisten, beeldende kunstenaars, fotografen, designers, schrijvers, videokunstenaars, beeldhouwers, choreografen, musici.

Jean-François D'Or weeft tussen de kunstenaars en de ontwerpers subtile en delicate verbanden. De installaties die hij heeft gekozen, de videos, de gebruiksvoorwerpen , de achtergrondgeluiden , de schotels zullen botsen in een grote diversiteit met wat gebruikelijk was in deze ruimtes. De tentoonstelling verzamelt objecten die politiek geladen zijn, ogen schijnlijk dagelijks , maar in vervreemdende verbanden. De klei wordt fragiel. Argile devient fragile.

Dominique A, Francis Alÿs, Anonymes, Lucie Beck, Laetitia Bica, Jorge Méndez Blake, Nicolas Bovesse, Andrea Branzi, Benedetto Bufalino, Raphaël Charles, Pierre Charpin, Judicaël Cornu, Frédérique Ficheroule, Bernard Gigounon, Joël Grare, Atelier Lachaert Dhanis, Hugo Meert, Louis de Limburg Stirum, Joëlle Tuerlinckx, Roeland Tweelinckx, MDA collection.



MDA, MAISON DES ARTS DE SCHAERBEEK

Trois fois par an, avec l'aide de la Fédération Wallonie-Bruxelles, la Maison des Arts lance une invitation à des plasticiens pour s'approprier le lieu. Depuis 8 ans, les installations furent à chaque fois singulières. Les artistes choisissent tantôt ses salons, sa bibliothèque, sa salle à manger créant un dialogue unique avec la maison, son histoire, ses occupants et leurs œuvres. Bob Verschueren fut le premier, suivi de Marie-Jo Lafontaine, Marin Kasimir, Bénédicte Henderick et plus récemment Hughes Dubuisson, Philippe Cardoen et Jean-François Diord, les « bombes atomiques » de Dany Danino, Lucile Bertrand, Arlette Vermeiren et Anne Liebhaberg, Bernard Villers, Jonathan Sullam, Laurent Quillet, VOID, Léopoldine Roux et Johan Muyle. Dorénavant une plaquette garde la trace de ces projets éphémères.

L'exposition sera accompagnée d'un important volet de médiation : visites guidées, ateliers, stages, animations pour l'associatif et le scolaire.

JEAN-FRANÇOIS D'OR

Explorant de nombreux matériaux, Jean-François D'Or les sublime sans ostentation. Ses objets modestes, simples et logiques s'imposent par l'évidence et la lisibilité de leur concept autant que par leur poésie discrète.

Ses objets ont été exposés à maintes reprises à Bruxelles, Milan, Paris, Londres, Stockholm, Tokyo,...
Elu designer belge de l'année 2013, Jean-François D'Or confirme la constance et la rigueur d'un parcours sans faute.

MDA, KUNSTEN HUIS VAN SCHAARBEEK

Met de steun van de Federatie Wallonië-Brussel nodigt het Huis der Kunsten drie keer per jaar beeldende kunstenaars uit om zich het huis toe te eigenen. En de afgelopen acht jaar waren de installaties steeds buitengewoon. De artiesten kozen de zitkamers, de bibliotheek of de eetkamer om een unieke dialoog te creëren tussen het huis, zijn verleden, zijn inwoners en hun werken. De eerste kunstenaar die het huis verwelkomde was Bob Verschueren. Hij werd opgevolgd door Marie-Jo Lafontaine, Marin Kasimir, Bénédicte Henderick en, in een recenter verleden, Hughes Dubuisson, Philippe Cardoen en Jean-François Diord, de 'atoombommen' van Dany Danino, het werk van Lucile Bertrand en tot slot Arlette Vermeiren en Anne Liebhaberg, Bernard Villers, Jonathan Sullam, Laurent Quillet, VOID, Leopoldine Roux en Johan Muyle. Deze efemere projecten werden onlangs vereeuwigd in een mooie bundel.

JEAN-FRANÇOIS D'OR

Zijn benadering, die de eisen van ondernemingen en de noden van eindgebruikers nooit uit het oog verliest, wordt steevast getemperd door een plichtmatige hang naar zuiverheid. Zijn rustige, eenvoudige en logische creaties doen zich niet alleen gelden door hun vanzelfsprekende toegankelijkheid maar ook door hun innerlijke poëzie. Zijn designobjecten werden al verschillende malen tentoongesteld in Brussel, Milaan, Parijs, Londen, Stockholm... Onlangs werd hij uitgeroepen tot Belgische designer van het jaar 2013 en daarmee bevestigt Jean-François D'Or de standvastigheid en rechtlijnigheid van een foutloos parcours.

INFORMATIONS PRATIQUES

Commissaire : Jean-François D'Or.

Lieu : MDA - Maison des Arts de Schaerbeek - 147 Chaussée de Haecht, 1030 Bruxelles.

Dates : du 07/10/2017 au 02/12/2017 - Vernissage le 06/10/2017.

Contact : Jean-François D'Or : info@loudordesign.be / www.loudordesign.be

Relation presse : Intothelight : Cathy Simon: Cathy@intothelight.press

Maison des Arts : vbaccarini@schaerbeekirisnet.be & acmarechal@schaerbeekirisnet.be

Médiation : cperetti@schaerbeekirisnet.be

www.lamaisondesarts.be

PRAKTISCHE INFORMATIE

Curator : Jean-François D'Or.

Plaats : MDA - Kunsten huis van Schaarbeek, 147 Haachtsesteenweg, 1030 Brussel.

Datum : 07/10/2017 tot 02/12/2017. Vernissage : 06/10/2017.

Contact : Jean-François D'Or : info@loudordesign.be / www.loudordesign.be

Pers : Intothelight : Cathy Simon : cathy@intothelight.press

MDA : vbaccarini@schaerbeekirisnet.be & acmarechal@schaerbeekirisnet.be

Contacten - bemiddeling : cperetti@schaerbeekirisnet.be

www.lamaisondesarts.be



MAISON
DES
ARTS



1030
CULTURE



centre d'innovation
et de design
du design



Hallesobe



FÉDÉRATION
WALLONIE-
BRUXELLES

SCHAERBEEK
1030
SCHAARBECK