

Bruxelles défile chez elle

► « Brussels Touch » jusqu'au 15 mai au Musée mode et dentelle, www.fashionandlacemuseum.brussels/ La nouvelle exposition du musée bruxellois de la mode, rue de la Violette, rassemble 33 créateurs et créatrices qui définissent la patte de Bruxelles. En confrontant le travail de gens qui y sont nés, de gens qui n'ont fait qu'y passer, qui y ont étudié ou qui s'y sont installés, l'expo tente de définir ce qui rapproche Olivier Theyskens d'Annie Verbeke, de Mosaert (la marque de Stromae), Lespagnard, Vaccarello, Knott, Seghers, D'Hoore, Hainaut, Coppens... Les grands classiques sont présents, du sac Delvaux aux chapeaux d'Elvis Pomilio.

J.H.



« Les Humeurs de Brillant » rendent hommage à la créativité et au savoir-faire de Delvaux.

© D.R.

Broodthaers en toutes lettres

► « Marcel Broodthaers. Poèmes industriels, lettres ouvertes » jusqu'au 9 janvier au Wiels, www.wiels.org Connu des amateurs d'art du monde entier, Marcel Broodthaers reste une énigme pour beaucoup. En rassemblant quelque 120 plaques thermoformées, 70 dessins et documents et 14 lettres ouvertes, cette exposition, où chaque pièce est précisément documentée et expliquée, permet à chacun de comprendre son cheminement artistique, passant de la poésie et du cinéma aux arts plastiques. Un parcours intelligent et varié montrant magistralement comment Broodthaers jouait aussi bien avec les mots qu'avec les images.

J.-M.W.



Marcel Broodthaers, « Modèle : la pipe », 1968-1969. © SUCCESSION MARCEL BROODTHAERS/SABAM 2021

La tête dans les nuages

► « Nuages d'hier et d'aujourd'hui », jusqu'au 21 novembre à la Maison des arts de Schaerbeek, www.lamaisondesarts.be

Quoi de plus poétique que les nuages qui passent dans le ciel, se transforment, disparaissent... Sur ce thème, Claire Leblanc, directrice du Musée d'Ixelles, a rassemblé à la Maison des arts des œuvres d'artistes contemporains (Élodie Antoine, Stéphane Balleux, Brognon Rollin, Jean-Marie Bytebier, Jacqueline Mesmaeker...) et d'autres plus anciennes appartenant à la collection communale (Constantin Meunier, Irène Minne...). Une invitation à la flânerie et au voyage.

J.-M.W.

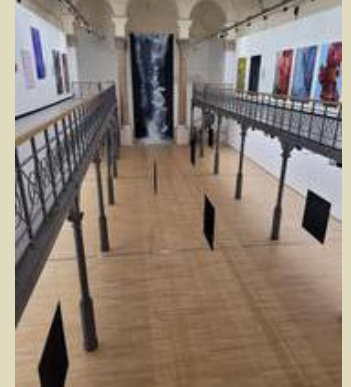


© CANDICE ATHÉNAÏS

Le Botanique rebondit

► « Bounce - Stephan Balleux & Porz An Park », jusqu'au 21 novembre au Botanique, www.botanique.be Peintures et images de Stephan Balleux se renvoient la balle avec l'installation sonore de Porz An Park comme l'indique le titre de l'exposition *Bounce* (rebondir). En avançant dans l'espace, le visiteur découvre les œuvres récentes, très colorées, du premier tout en étant accompagné par le travail sonore du second, seulement perceptible en fonction de nos déplacements. Un univers à la fois familier et déroutant. Avec en prime, à la Galerie du premier étage, le très beau travail d'Eva Lhoest à ne pas manquer.

J.-M.W.



© D.R.

Génial, Louis de Funès s'installe au Palace. Et paf !

► « L'exposition Louis de Funès », du 2 octobre au 16 janvier 2022, cinéma Palace, 85, boulevard Anspach, 1000 Bruxelles. En français et en néerlandais. Ouvert 7 jours/7. Lun. mar. jeu. : 11 - 18 h, mer. ven. sam. : 11 - 22 h, dim. : 11 - 21 h. Tarif : 10 € tarif plein, 8 € tarif réduit, 32 € pack famille (2 enfants + 2 adultes). Visites guidées (02/503 57 96). www.cinema-palace.be

Succès public et critique à la Cinémathèque française à Paris, l'exposition Louis de Funès débarque à Bruxelles, pas tout à fait la même, s'adaptant au cinéma Palace, temple du cinéma d'art et essai, où elle s'articule en cinq sections (Héritier du burlesque, Star des Trente Glorieuses, Oury aux éclats, Le corps du délire, Les gendarmes) et raconte aussi la France d'après-guerre, celle du gaullisme et du pompidolisme. Elle est riche de près de 150 pièces dont la vraie 2 CV du Corniaud, le costume de Rabbi Jacob ou celui que portait

Jacques Villeret dans *La Soupe aux choux*. Riche aussi de photos, documents d'époque, accessoires, dessins, peintures, extraits de films. Une exposition plaisir qui remonte le moral, active les zygomatiques, réunit petits et grands et mène à la rencontre d'un génie survitaminé à l'imagination débordante, fabuleux accélérateur de particules, numéro 1 du rire, devenu l'acteur préféré des Français et s'installant en haut du box-office à plus de 50 ans. Une exposition qui nous conduit du petit épicière veule et pingre de *La traversée de Paris*, enclin au marché noir, au maréchal des logis-chef Ludovic Cruhot chassant le nudiste sur les plages de Saint-Tropez. Qui n'a pas vu *La grande vadrouille* à la télé ?! Chaque reprise télé de ses films culte cartonne. En écho à l'exposition, le Palace programme dix-neuf de ses films sur grand écran. Et paf !

FABIENNE BRADFER



Louis de Funès, c'est 1,63 m de génie burlesque. © CINÉMATHEQUE DE PARIS