

NA DE WINTERSLAAP...

## Kasteel van Beersel heropent vandaag



**BEERSEL** ■ Het kasteel van Beersel opent dit weekend opnieuw de deuren. Na een welverdiende winterslaap, kan je er vandaag terecht voor leuke activiteiten voor het hele gezin. "Met de feestelijke opening wordt het nieuwe toeristisch seizoen op gang getrokken", laat schepen Kristien Vanhaverbeke weten.

► "Met de feestelijke opening wordt het nieuwe toeristisch seizoen op gang getrokken", aldus schepen Kristien Vanhaverbeke. (foto JVB)

### Wat staat zondag allemaal op het programma in het kasteel?

"Nu de jaarlijkse winterpauze van het kasteel achter de rug is, is het tijd om te heropenen. Dat gebeurt met onder meer een springkasteel, oude volksspelen en een workshop waarbij kinderen een wapenschild kunnen beschilderen. Daarnaast hebben we vorig jaar een QR-wandeltoer in het leven geroepen. Die is nu een beetje aangepast en uitgebreid."

### Op die manier kunnen ook inwoners hun verouderde kasteel herontdekken?

"Inderdaad. Voor ons zijn inwoners even belangrijk als kasteelbezoeker. We zagen vorig jaar ook in de bezoekersaantallen dat inwoners van de gemeente de weg naar het kasteel vinden. Ook scholen en jeugdverenigingen komen er geregeld over de vloer."

### Wat brengt 2022 nog voor het kasteel van Beersel?

"Er staan heel wat activiteiten op het programma. Sommige organiseren we als gemeente zelf, in andere participeren we, bijvoorbeeld in samenwerking met de provincie. En dan zijn er ook privé-initiatieven. Denk maar aan het wijn-

festival Bottlefest. Eind juni zijn er de jaarlijkse kasteelfeesten, en in september sluiten we het toeristisch seizoen af tijdens de Open Monumentendag. (JVB)

■ Info: [www.beersel.be](http://www.beersel.be).

*"We voorzien onder meer een springkasteel, oude volksspelen, workshops en een QR-wandeltoer"*



UNIEKE TENTOONSTELLING IN LA MAISON DES ARTS

# Als woorden beeld overbodig maken



► Tot 30 april verwelkomt La Maison Des Arts de expo 'In enkele woorden...' (gf)

**SCHAARBEEK** ■ La Maison Des Arts laat ditmaal geen beelden, maar woorden spreken. Tot 30 april verwelkomt het de tentoonstelling 'In enkele woorden...', een dialoog tussen beeldende kunstenaars.

"Met woorden als materiaal confronteert de tentoonstelling het onderzoek van de kunstenaars in verschillende disciplines", aldus curator Lucille Bertrand. Haar collega-artisten hebben elk hun eigen, specifieke aanpak, maar wat ze ge-

meen hebben, is dat woorden hun favoriete onderwerp of invalshoek zijn.

### ZWAKTE EN KRACHT

Dat gaat van de opvallende kracht

van de video die Daniel Locus presenteert tot de heldere obstructie van de brieven van Stefana McClure. "Altijd zijn ze zich bewust van de draagwijdte van woorden. Ze vragen zich af wat woorden aan het beeld kunnen toevoegen, of gaan zelfs over tot het vervangen van woorden. Ze worden het beeld. Tot slot komt de betekenis soms tot uiting in een subtiel evenwicht tussen tekst en beeld." Voor scholen, families en nieuwsgierigen is er een activiteitenprogramma, met concerten, rondleidingen, workshops of interactieve bezoeken, om de ontdekking compleet te maken." (JVB)

■ Info: <https://lamaisondesarts.be>

*"Twaalf kunstenaars stellen woorden op beeldende wijze in vraag"*



## Expo



► Mima wil in 2027 nog relevant zijn, anders sluit het vrijwillig zijn deuren. (foto Mima)

### Mima flirt met eigen sluiting

**MOLENBEEK** ■ Mima bestaat vijf jaar en blikt terug op het parcours dat het museum in die periode afgelegd heeft. Met Mima Reload wordt opnieuw een podium geboden aan de beloftevolle jonge kunstenaars die het museum een duw in de rug gegeven heeft. Voor Mima Reload wordt geput uit de permanente collectie van Mima. "Elk van de werken is een toegangspoort tot de wereld van de kunstenaar of tot de herinnering aan een tentoonstelling", klinkt het bij het Mima. "Verzameld door Mima, geven de werken een beeld van de hedendaagse creatie, van de creatieve geest van de tijd, de Zeitgeist van het Millennium."

De expo is opgebouwd uit drie onderdelen. In De Grot vind je werken van kunstenaars die niet in het museum exposeerden. De Speeltuin, op het tweede verdiep, brengt werken van kunstenaars die eerder al present gaven in het museum. De Champs Elisées ten slotte, kijkt naar de toekomst. Het Mima legt zichzelf immers een deadline op: het museum wil in 2027 nog relevant zijn, anders kiest het voor definitieve sluiting. Op de derde verdieping verbeeldt een installatie de postume erfenis van het Mima, mocht het zijn deuren sluiten. (JVB)

■ Meer info: [www.mimamuseum.eu/mima-reload](http://www.mimamuseum.eu/mima-reload).



## Dubbeltentoonstelling



► Tot zaterdag 12 maart kan je naar de gratis dubbeltentoonstelling *Botaniek*. (gf)

### Jongeren exposeren voor 200 jaar Kruidtuin

**LEUVEN** ■ De Kruidtuin viert zijn tweehonderdste verjaardag. Een van de activiteiten die ingericht wordt om dit jubileum in de kijker te zetten, is *Botaniek*, een dubbeltentoonstelling in Kruidtuin en Slac. "Naar aanleiding van de tweehonderdste verjaardag van de Kruidtuin kan je tot zaterdag 12 maart naar de gratis dubbeltentoonstelling *Botaniek*", zegt schepen van cultuur Denise Vandevort. "Die vindt plaats in de Kruidtuin en het hoofdgebouw van Slac in de Dirk Boutslaan." Meer dan vijfhonderd jongeren van de derde graad tonen er hun werken. "De Kruidtuin is al eeuwen een onuit-

puttelijke inspiratiebron voor kunstenaars", zegt Vandevort. "Dat merk je ook aan de vele kunstwerken die je er aantreft. De tuin lijkt bovendien een schitterend canvas voor tijdelijke tentoonstellingen en de creaties van onze groenploeg. Deze keer lieten meer dan 500 jongeren van Slac/Academie Beeldende en Audiovisuele Kunst zich betoveren door dit Leuvense pareltje. Hun artistieke impressies zijn nu te bewonderen op twee locaties. Een prachtig verjaardagscadeau voor onze *botaniek*."

■ Info: [www.slac.be](http://www.slac.be)