

INTRODUCTION INTRODUCTIE

FR - Le curateur, Jean-François D'Or interprète la dualité entre un état et une matière : la fragilité et l'argile. La terre sous tous ses états, la brique, le carrelage, la faïence. La terre qui prendra possession des sols, des murs et des salons précieux. Les installations qu'il a choisies, les vidéos, les objets usuels ou sonores, les plats, vont bousculer les usages du lieu avec une grande diversité de propositions. Fragilité de la terre, notre fragilité également. Argile devient fragile.

NL - De curator, Jean-François D'Or koos voor een nieuwe interpretatie : de dualiteit tussen toestand en materie : de breekbaarheid en de klei. Aarde in al zijn gedaanten : baksteen, vloertegels, faïence. Aarde, die de vloer, de muren, de deftige salons zal inpalmen. De installaties die hij heeft gekozen, de videos, de gebruiksvoorwerpen, de achtergrondgeluiden, de schotels zullen botsen in een grote diversiteit met wat gebruikelijk was in deze ruimtes. De klei wordt fragiel. Argile devient fragile.



INFOS PRATIQUES PRAKTISCHE INFORMATIE

EXPOSITION 07.10.17 > 02.12.17

Curateur / Curator : Jean-François D'Or

Du mardi au vendredi de 10h à 17h
Weekend de 14h à 18h
Lunch à l'Estaminet :
Du mardi au vendredi de 12h à 15h

Dinsdag tot vrijdag van 10u tot 17u
Weekend van 14u tot 18u
Lunch in Estaminet :
Dinsdag tot vrijdag van 12u tot 15u

=

info@lamaisondesarts.be | +32 2 240 34 99
Chaussée de Haecht 147 Haachtsesteenweg,
1030 Schae/arbeek

www.lamaisondesarts.be
[facebook](#) [maisondesarts1030](#)

Avec la participation de / in samenwerking met:
CréAction asbl, EYAD asbl et l'Estaminet

A l'initiative de / Op initiatief van **Sadik Köksal**, Echevin de la culture / Schepen van cultuur (FR) et avec le soutien du Collège des Bourgmestres et Echevins et de la Fédération Wallonie-Bruxelles / en met de steun van het College van Burgemeester en Schepenen en Fédération Wallonie-Bruxelles



Halles•be

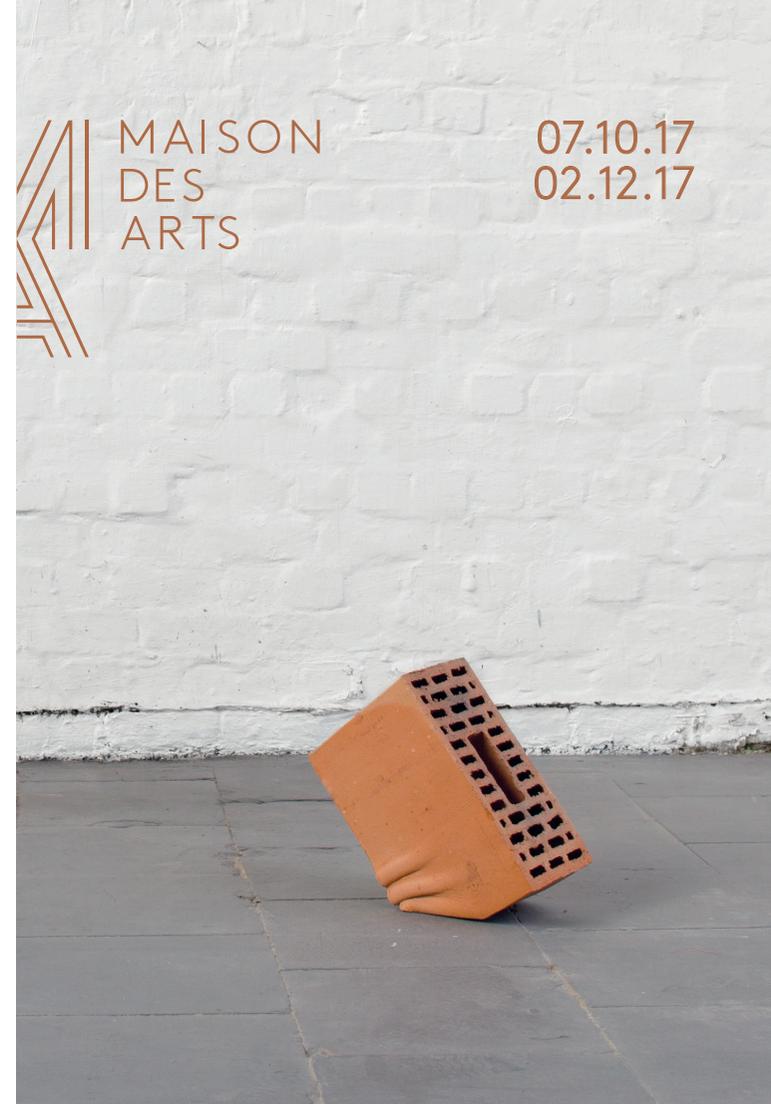


Cover : Elbow by Roeland Tweelincx © Liesbet Gruping - Courtesy Irène Laub Gallery



MAISON DES ARTS

07.10.17
02.12.17



FRARgILE

Fragile / Argile / Moments / Fragments

Dominique A, Francis Alÿs, Anonymes, Lucie Beck, Laëticia Bica, Jorge Méndez Blake, Nicolas Bovesse, Andrea Branzi, Benedetto Bufalino, Raphaël Charles, Pierre Charpin, Judicaël Cornu, Frédérique Ficherouille, Bernard Gigounon, Joël Grare, Atelier Lachaert Dhanis, Hugo Meert, Louis de Limburg Stirum, Joëlle Tuerlinckx, Roeland Tweelincx, MDA collection

Curated by Jean-François D'Or

WWW.LAMAISONDESARTS.BE

PROGRAMME

TOUS LES JEUDIS MIDI

LE JEUDI, FOLLOW ME

Suivez notre guide dans une visite interactive de l'exposition

De 12h30 à 13h30

Entrée gratuite, pas de réservation

=

02.12 20:00

NOCTURNE / CONCERT / JOËL GRARE

Concert et performance autour de Sound research: Sept objets sonores en grès conçus par le designer Judicaël Cornu.

Une membrane bouge, elle vibre, elle est comme un ressort qui dévoile sa fréquence, son battement. C'est cette déformation périodique de la matière qui permet aux instruments de sonner. La céramique a un degré d'élasticité qui permet ce phénomène sonore.

Son apparente rigidité n'est pas absolue et quand on frappe sa surface un son clair s'en dégage, trahissant ainsi le frissonnement de la matière.

Mais l'argile, elle, ne sonne pas, elle est molle, on la façonne, on lui donne une forme qui génèrera sa propre fréquence, mais celle-ci ne se dévoilera qu'à la cuisson.

Le travail du son se fait donc à l'aveugle, on tâtonne, sans jamais connaître le chant de la pièce que l'on sculpte.

Entrée gratuite

[Réservation culture@schaerbeek.irisnet.be](mailto:Réservation_culture@schaerbeek.irisnet.be)

+32 2 240 34 99



Sound research © Judicaël Cornu.



Table Tornade © Nicolas Bovesse.

POUR LES ÉCOLES ET ASSOCIATIONS

Du lundi au vendredi, visites guidées (1h) de l'exposition + ateliers (30 min) autour des thèmes de l'exposition.

Les mercredis : 11, 18, 25 octobre et 08, 15, 22 novembre de 14h30 à 16h30 visites guidées + atelier autour de l'argile avec Nicolas Bovesse, un des designers exposants. Ouvert à tous !

Âge 6 ans + / Prix 2€ par enfant

Réservation culture@schaerbeek.irisnet.be

+32 2 240 34 99

EN FAMILLE

Les dimanches : 08, 15 et 22 octobre et 12, 19 et 26 novembre à partir de 14h.

A faire ensemble, une visite guidée interactive (1h) suivie d'un goûter et d'un atelier (1h).

Atelier artistique inspiré et nourri par les oeuvres de l'exposition.

Âge 6 ans + / Prix 5€ par duo (parent-enfant)

Animatrices Katherine Longly et Gratienn Dubois

Réservation culture@schaerbeek.irisnet.be

+32 2 240 34 99

STAGE TOUSSAINT 30.10 > 03.11

ARGILE ET MATIERES :

Une semaine de stage autour des thèmes abordés dans l'exposition, l'occasion, pour les enfants de s'ouvrir aux techniques artisanales, et d'arriver peu à peu à laisser parler son imaginaire et à faire émerger son propre univers créatif.

Âge 8 > 12 ans

Horaires 9h > 16h (garderie gratuite de 8h à 17h)

Prix 75€ pour les Schaerbeekoïses et 90€ pour les non-Schaerbeekoïses

Animatrice Etienne Plantis

Inscription culture@schaerbeek.irisnet.be

+32 2 240 34 87

CES ACTIVITÉS, PROPOSÉES DANS LE CADRE DE L'EXPOSITION SE DONNENT EN FRANÇAIS.

DEZE ACTIVITEITEN ZIJN ALLEEN IN HET FRANS GEGEVEN