

Ateliers inspirés par l'exposition *En quelques mots...*

19/02- 30/04

ATELIER 3 / FOCUS

Écriture

Dès 9 ans

Obscurcir pour mieux révéler. Jouer avec les filtres, la stratification et la lumière pour mettre en valeur une image... Voir comment celle-ci interagit avec un texte.

Objectifs pédagogiques :

- Acquisition de nouveaux mots de vocabulaire.
- Faire l'expérience de l'image du souvenir à travers un texte.

Référence dans l'expo : Marcelline Delbecq.

- La mémoire est incertaine, le souvenir est évanescent et manipulable...
- La perception (sonore) et la persistance du souvenir sont des notions qui sont chères à l'artiste.

Étape par étape :

- Des visuels de paysages sont fournis aux participant-es.
- En feuilletant, une **image** nous fait soudain penser à qqch de vécu.
- Imaginer un court poème en vis-à-vis de cet image-souvenir.
Un **souvenir** est transposé¹ dans 1 ou 2 phrases à la façon d'un **Haïku** (poème japonais très court célébrant la fugacité de la vie, basé sur la perception sensitive du monde).
 1. sur une feuille de brouillon
 2. au crayon sur une feuille de calque (translucide)

EXEMPLES :

On ne voit pas la lune

Et se lèvent

De grosses vagues

Cri d'oie sauvage

Blanches dans les rochers

Les vagues de la nuit.

Sur la pivoine blanche

Netteté

De la fourmi.

ASSEMBLAGE :

- Chaque enfant reçoit 3 papiers (demi A4) : le visuel choisi, le blanc, le calque.
- Les assembler dans un jeu de couches :
 1. image (en-dessous)
 2. papier épais (au milieu)
 3. calque (en guise de couverture.)
- Perforer le papier épais : ce trou servira de *focus*. En fonction de son emplacement, il met en lumière tel ou tel aspect du paysage.

¹ Une liste de mots liés aux sensations/perceptions est proposée pour aider à transposer l'image en petit texte.

Ateliers inspirés par l'exposition *En quelques mots...*

19/02- 30/04

- Relier l'ensemble à l'aide d'une agrafeuse ou faire une reliure japonaise avec du fil et une aiguille.

Matériel :

- visuels de paysages imprimés N/B,
- Papier brouillon ¼ A4
- Papier calque ½ A4
- Papier ½ A4
- Crayons gris
- Perforatrice Rond diam env. 5 cm. ex. Artemio. (env. 15€).
- Agrafeuse + agrafes
- Une rogneuse (ou scalpel + planche découpe)

EXEMPLE :

