"Aux pieds d'argile"

Dès la 3e maternelle.
Technique : modelage / assemblage
Création de créatures humanoïdes issues des profondeurs de la terre.

Introduction :
Loin de la lumière du jour, des créatures, légendaires ou non, vivent sous terre ou dans des grottes… en connais-tu ?

MATERIEL

ARGILE / terre glaise Idéalement des blocs de teintes différents : noir / beige / rouge	Plusieurs pains de 1kg (à adapter en fonction du nombre de visites)
Couteau	x 1
Linge pour conserver la terre	x 1
Crayons ordinaires	x nombre d'enfants
Fiches descriptives imprimées	x nombre d'enfants
Différents outils de sculpture, modelage Fourchettes Piques à brochettes, cure-dent	
Perles	
Raphia	
Fil de fer (+ pince coupante)	
Laine	
Cailloux	
Boutons	
Lentilles, graines, etc.	
Liste créatures légendaires + photos	
Éponge qui gratte pour nettoyer les tables	

ETAPES PAR ETAPES

- Divisez le pain de terre en petit morceaux à l'aide du couteau et distribuer une portion à chaque enfant (env. 7cm sur 4cm).

- Chaque enfant doit chauffer la terre en la malaxant pour qu'elle ramollisse.

- Sur le carton, modeler sa créature.
  Les enfants peuvent s'inspirer de visuels de créature légendaires. Observez ensemble les caractéristiques physiques : des cornes, des oreilles, un nez crochu, etc).

- Possibilités d'y intégrer des graines et autres éléments. Demandez aux enfants si ce qu'ils ajoutent est naturel et artificiel.

- Important : bien lisser la terre (pas de craquelures, car celles-ci s'intensifient durant le séchage). S'il faut, ajoute un pot d'eau pour humidifier légèrement les doigts et

repasser sur les petites crevasses. Il faut également veiller à bien souder les différents éléments (têtes et corps/ bras et tronc, etc).

- Si vous avez le temps, chacun·e peut compléter la fiche pour accompagner les créations.

- Emballez le reste de la terre dans un ligne légèrement humide afin qu'il conserve bien.

ATTENTION : les tout-petits ont tendance à travailler en 2 dimensions (à plat sur la table). Essayez de les initier au volume. En commençant par la base pour façonner le volume du bas (pieds) vers le haut (tête).
Des petits outils comme le cure-dent peut aider à faire tenir deux éléments ensemble, mais l'idéal est de faire jaillir la créature d'une seule masse de terre. Elle sèchera mieux et résistera plus durablement.

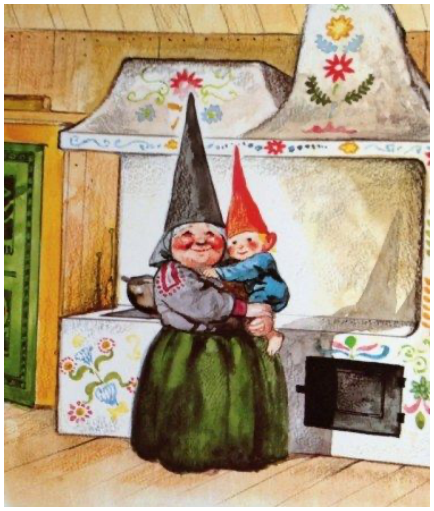
SECHAGE :
Durée : 3 jours

- Déposez les créatures à l'abri pour qu'elles sèchent à l'air libre. Ne pas les déposer trop près d'une source de chaleur !
  Si les productions sèchent à la MDA : annotez l'ensemble des terres (classe/ professeur/ école) et informez les professeurs qu'ils devront revenir chercher les terres dans 3 jours.

Quelques idées de créatures souterraines :

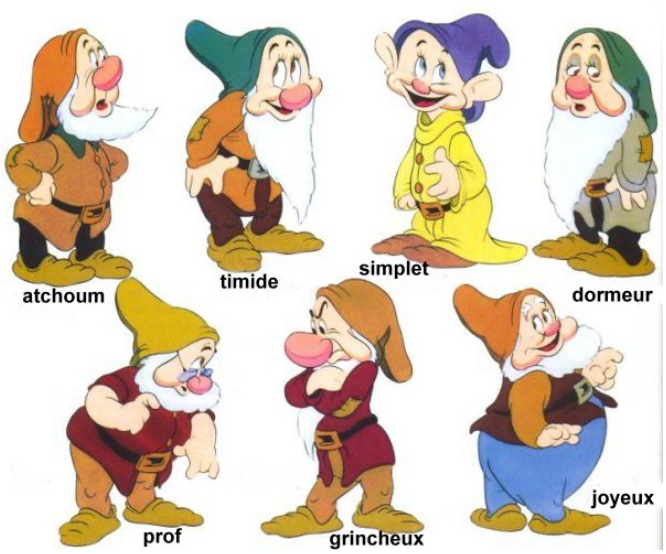
Lorsqu'une personne a une faiblesse cachée, on parle parfois d'un « colosse aux pieds d'argile ». Appelé parfois le **Golem**, cet être artificiel, généralement humanoïde, est façonné en terre glaise, afin d’assister ou défendre son créateur.

Le **gnome** vit dans des habitations troglodytes (habitats souterrains ou creusés dans le rocher à flanc de montagne).



Les **Duergars** (aussi appelés nains gris), sont des nains à la peau sombre de la mythologie nordique et du Nord de l’Angletrre. Ils sont décrits comme des êtres trapus et costauds, dont la taille ne dépasse pas le genou d'un homme. On dit d'eux qu'ils exercent le double métier de mineurs et de forgerons, et qu'ils portent la plupart du temps des pantalons et des chaussures de cuir, un manteau en peau de mouton, et un chapeau en mousse

Ils s'habillent généralement de vêtements dont la couleur se confond avec celle de la pierre. Ils ont la capacité de devenir invisibles. Leur habitat de prédilection est l'Outreterre (également appelée Ombreterre). Ils aiment les endroits sombres comme les cavernes.

Les **Svirfneblins** sont une espèce de Gnomes des « Royaumes oubliés »… Appelés aussi gnomes des profondeurs, les svirfneblins ressemblent à des gnomes chauves (sauf les femelles) et sans barbe, et à la peau gris claire, voire gris foncé. Mesurant à peu près la même taille que leurs cousins de la surface, ils sont cependant plus musclés que ces derniers.

Les **Bergleute** sont des créatures fantastiques du folklore germanique, décrits comme des nains. Ils sont mentionnés dès le XVIe siècle, en Allemagne, dans les mines de diamant
Ils ont inspiré les Sept Nains de Disney…